

خطی - فهرست شده

۴۲۷۴

بازدید شد
۱۳۸۲

۸۵ - ۸۶
بازرسی شد

۵۹۱۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: در بیان این بنیة

مؤلف: ابو الحسن محمد بن علی بن محمد بن ابی بنیة

موضوع: تاریخ

شماره ثبت کتاب: ۵۴۵۹۵

۴۴۴۴

تغییر فرست شد
۴۲۷۴

ز دید شد
۱۳۸۲

۱۵۱



۸۵ - ۸۶
کتابخانه مجلس شورای ملی

۷۷۱

۱
۱
۸
۸
۳
۵
۶
۸
۷
۶
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۳۱
۵۱
۶۱
۸۱
۷۱
۶۱

۵۹۱۲ ۵-۷

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: در بیان ابن بنیه

مؤلف: ابو الحسن محمد بن علی بن محمد بن بنیه

موضوع: تاریخ

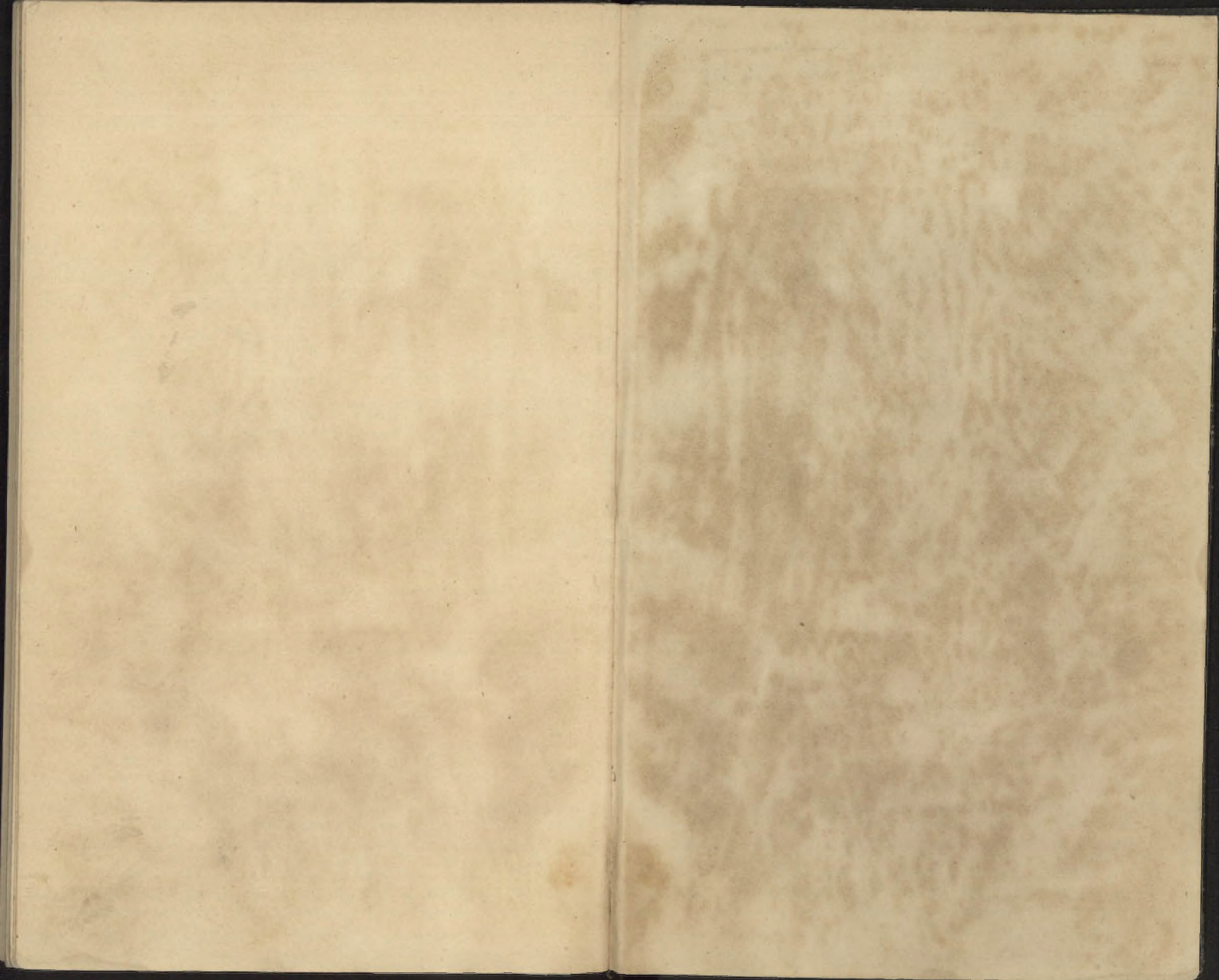
شماره ثبت کتاب: ۵۴۵۹۵

۴۹۶۴

کتابخانه مجلس شورای ملی

نسخه "فهرست شده"

۴۲۷۴





295
عبدالله بن
عبدالله بن

فوق سبط الخ السبط
الحجج واما سبط الخ
وفاو واما سبط الخ
مراكم واما سبط الخ
المعنى واما سبط الخ
الزمر واما سبط الخ
والصنف واما سبط الخ
الجود واما سبط الخ
الحدود واما سبط الخ
في الغنى واما سبط الخ

الضمان الغيارى والقرض
المفقت والمضيق
فك الرضا والرضا
الاستبصار
عصف

وقال ايضا

آفشت و لعلان بر تو منبیا
فطرت عیبها رضا شد همبیا
و اسطوانات دین ما سلام بقیدا
دککادت مع الهی النظر
دکوت من مساح الکرخ رضا
لبرزل ناضرا و ماعشرا
واخمنت من ربه الخول نوراً
واجلت من مطالع التلیج نوراً
و یقضی بعد السجود الذکر
یا یغنینا دار الخلافة یا سنا
در حو الجواد اضحی مطهر
عشای تراها بنبت المحکم

[illegible][illegible]

مثابها المليك حتى شككتها
 يا اما صاحدي سلما سلما
 نظم الله منك فيل اناس
 اهل بيت هذا نهى الله عنهم
 انت يا ابن النبي خائب صلاة
 ثون الله اسكن واسكن العا
 فهو عطف على صدق الحق
 يا معبتي ذا وجه ظفر الفه
 يا مجبر ان خفت بوجهي
 يا معبتي والنار في هذا القبا
 يا دلي على الصواب اذا ما
 بولا في امك من سبيها
 منك سر لولا ما مشى الله
 قد هذا نايك السبيل فاما
 فاعلمك السلام يا اكره القبا
 ما كرسو حلق هو العبر اكره
 والليل بجري الدركي مجبر
 وكوكب الصبح خباب على عين
 فانقض الى زيبا نورها جيب
 ساق يكون من صبح عيون
 احدى في نايها ام تغور ا

قوله اسكن واسكن العا
 قوله يا معبتي ذا وجه ظفر الفه
 قوله يا مجبر ان خفت بوجهي
 قوله يا معبتي والنار في هذا القبا
 قوله يا دلي على الصواب اذا ما
 قوله بولا في امك من سبيها

نظروا في قولها انما الشيء
 على الماء بطونوا اعدا بامير
 غلظ اوكار غلظ اوكار
 وهو نوع ليس مخصوص بالمرور
 اعظم اوكار ان غلظ واستمداد
 ذلك ما يمدد غلظ العيون من الشقاء
 هو كحضور عين في غلظ اعدا
 عدا اوكار في غلظ ا

مود

سود شوال الغر عس مر اشقه
 مقلع انثر معسول الهمي غنيج
 مهففت الغد يهدى جبره سرنگ
 فاعلمت بانة الوادع شها شله
 كانه بسواد الصلغ مكحل
 نبي حسن اظلمه دنيا شيه
 نلوراث مثلها رونا بانه ال
 فاستدلة صدقها لما شفه
 فالمركا لاس تسطلى وا شله
 فلهن يخذل في يوم الحساب قني
 فاجسر على فضل اللذان محضرا
 امام عدل القوي الله با حنه
 عباد الحق في اثناء سيرد له
 له على ستر ستر الغيب مطمأن
 داع بطرف حبي الاسلام ساهو
 في صدره البحر في بطن راحنه
 بفضي يفضله سادات عثره
 كمال الكلام فصر عن منابر
 كل الصلاه خلاج لانام لها
 محبته سكون الغر لوفى حب
 نفس نواظره خول اساوره
 موشا الحفن نخل الخط ساطره
 مختصرا الحضر عليل الروت ويره
 وزدت سوي عنبه جادزه
 اركبت نوب صدقها حاجر
 وفام في ذرة الانجنا ناظره
 كبري كامن بعد الكفر ساحر
 على عدلاني منه ينظره
 لكته رجا محب او اخره
 والناصر ابن رسول الله فاهو
 عظيم ذنبك اذ الله غافه
 وللملاله والاحسان ظاهره
 ونوحيث با سمر الغالي منابر
 فاموارده الامضاء ده
 ساط بسبقا با ذا كمشاهو
 كلاها بغير السؤال رانخر
 لو كان صادف حبا وافو
 الا اذا نظم القرآن شاعر
 اذا تقطعت ولم يترك ذكره
 عن نور وجهه بياض الصبر

قوله اسكن واسكن العا
 قوله يا معبتي ذا وجه ظفر الفه
 قوله يا مجبر ان خفت بوجهي
 قوله يا معبتي والنار في هذا القبا
 قوله يا دلي على الصواب اذا ما
 قوله بولا في امك من سبيها
 قوله منك سر لولا ما مشى الله
 قوله قد هذا نايك السبيل فاما
 قوله فاعلمك السلام يا اكره القبا
 قوله ما كرسو حلق هو العبر اكره
 قوله والليل بجري الدركي مجبر
 قوله وكوكب الصبح خباب على عين
 قوله فانقض الى زيبا نورها جيب
 قوله ساق يكون من صبح عيون
 قوله احدى في نايها ام تغور ا

الناس لم يولدوا كخيل الطراد
والله لا يدعو إلى داره
والهوى نقار على كفه
والموت كظل ولا بد أن
لا أفضل الأرواح إلا إذا
ما سبق السابق منها الجواد
الامن استصلح من ذلي العباد
جواهر يختار منها الحبياد
يرذل ذاك الظل بعد ما نل
يمر إلى الاجساد هالقيها

١٠ اطلع على هذا الكتاب في
 ١١ اطلع على هذا الكتاب في
 ١٢ اطلع على هذا الكتاب في
 ١٣ اطلع على هذا الكتاب في
 ١٤ اطلع على هذا الكتاب في
 ١٥ اطلع على هذا الكتاب في
 ١٦ اطلع على هذا الكتاب في
 ١٧ اطلع على هذا الكتاب في
 ١٨ اطلع على هذا الكتاب في
 ١٩ اطلع على هذا الكتاب في
 ٢٠ اطلع على هذا الكتاب في

三

ارغبت يا موت ان توف الفناء
كيف تحترقت عليا و ما
يخل امير المؤمنين الذي
مصيبة اذ كنت ظلوبا للو
نازله حبك من اجلها
ما اتمت في الارض لكني
فانحوني المسح لها رنة
طوقت يا موت كرمها اتم
فصفتها من سيدة المنهي
يا اناك البسطين خلقتني
يا انا ما في عمرات الردى
وباضجع الثرى انصتي
دنت في الزوب ولوا تصوا
لولي كن اخفي حتى تفت
خليقة الله اصطبوا وحشيب
في العلم والحلم بكم بعثني
انت سماء اطعت نهضا
وانت لبحر ما ضره
حكك فرص في ظلوب الودي
يا نوح رثا عما زنا واحضكم

هو من دار النصارى معتمداً
على ما وجدناه في
الكتاب المذكور
الذي هو من
الكتاب المذكور
الذي هو من
الكتاب المذكور

النفاذ وادخل على الوصي
من الغلة شيئا كانا حاجين
المستحب

لکے

لمن شجر ذلتها مثلاً رها
 حروف اذا استغر بها في انفرادها
 حنا با اذا السهم السرى رحيها
 نوالك الجوى منيرة الكبريا
 وفي كلمة الحرام بهيئة طفلة
 انا لها نافع الحياء وسراده
 لها طعم مرشعها وجبهها
 لها من حمة الرمل حيد مقله
 وما سكنت وادى الغنى الكو
 اذا ما التريا واللال بقارنا
 فاقى متنبه جبال قهرها
 وما كنت اكد بل لثو ثغرها
 هي السبل الا ان عندي قهر
 ايا كعب من خالها حجرها
 فان بلغتها النفس بوقا
 سقى الله مياها من رقد
 وما لي استسقى لها صبيها
 فنى بحرم الذا طلع نصيرها
 هو العاد الظالم لاله العبد

۱۱

الموتى من الرزق
والنعمه
التي هي في حقيقته طيبه
ثم انما العبيد
الكل ما هو الا الربيع
الفقيه الطاهر الذي كان
في القلعه
الحياه بقدره الوفاء

[illegible]

وقال يمدحه ويذكر بنياءه فسلعنا الطور

تفتت بالثور والبقور
سارعة الأطراف ولكتنه
شف بياض اللادعرجهما
كأنما سيفهما حبلان
قسم من منظوم دوفان
كأن في قلعهما صنبوخا
كأنها بذر نمام على
ذات فلكك عرجيها
وبالغنى يحسن ريشها
بالهله الوصل استقرى وباء
الملك العادل من أمه
إن كان قد دل قد بها فعد
كأنه ناج على مفرد

١
نفتحه الى ان يفتح الله
او انفعنا يا رب
صلى الله عليه وسلم
الرحمن الرحيم
٢
اعوذ بك يا رب
او انقلب الحجر
مخصوص بياض العينين
ويعود فاعلام وهدفا
مستورا للشمس الشديدة
الحرارة
٣
الاذن بالذبح
بالذبح والذبح
فاشرب يرضع من
من حوض القاموس
٤
عن يمينه
البعوض
الجملة
الافان

كم دكة الفناء في نعر العبد
سمر ذابل لا يبلغ غلبها
بهي سامع لصيل ابن من
ظل النور مقبله ومهارة
دم غنمها الصبا على الدج
حمر ريب بين شجر الفنا
شبهها فذف شياطين الملك
هذا الذي ارضى العباد ورتب
هذا الذي استغنى عن الزواني
هذا الذي في جمعه
سجان من جمع الكرام عند
وقال نذركم كسر اسرار الملوك

لما انقضى الفصل فبقينا
وبل من دقة وعاضه
كان ذلك العذر حاشية
شد الكهنة تحت شدة
كانه ارضهم غفوف قال
نوع في العناق شجرة
يخادها طيرها حاشية
بالايمان بليت كل شئ
ان معاني قلوبهم

فانكروا

فان الكهنة طردوا من
من طردوا من اولي
فان الكهنة طردوا من
فان الكهنة طردوا من
فان الكهنة طردوا من
فان الكهنة طردوا من
فان الكهنة طردوا من
فان الكهنة طردوا من

ان الذي للامر ارشاد
سرعني خصر المحب
ان لمر البدر بين انجمه
اغار في حلبة الطراد على
تأني عادي موسى كما يقف
الملك لا شرفا لكرهم بيد
ملك زمام الزمان في يده
بهضايوم انطلافا في
حككم اعداؤه بنصرة
عساكر الوصل لولا انكرت
بهم ان جمعهم وقد فوجت
فقرعوا باجتماع كيدهم
اغرقهم بحربته ففسو
باورث الارض وهو واهبها
لا يمكن الخلق عدم محبة وال
مانا ج كرى قطر كنهه
بال شادي زدم به شرفا
كل كتاب يدوي ينفوا

وقال بعد حمد انفا
بانار اشواق لا تخمد
حبيبه ماء فصار فنه
تطقت عينه له هيعة
لعل ضيفا الطيف ارضي
ايح سراب ليس به واصل
كغنية الظاهر في المورو

فان الكهنة طردوا من
من طردوا من اولي
فان الكهنة طردوا من
فان الكهنة طردوا من
فان الكهنة طردوا من
فان الكهنة طردوا من
فان الكهنة طردوا من
فان الكهنة طردوا من

فان الكهنة طردوا من
من طردوا من اولي
فان الكهنة طردوا من
فان الكهنة طردوا من
فان الكهنة طردوا من
فان الكهنة طردوا من
فان الكهنة طردوا من
فان الكهنة طردوا من

صورتها تما صورت
ان نعت في الليل روحه
الصد والحدان فاجعا
اشكو الى الله سلولا اذا
البد وفي كسر شرابوشه
وبان بنه قطفه جلد ول
كأنا همبانه برزخ
غاذلنا من نرجس ذابل
وقام بلوى عطفه لانا
نقلت با قدمه ما الوفا
الملك لا شرف شاه ارم
ملك له الفضل على سبيع
لو لم تر الا ملاك في وجهه
الطاعن الخلاء مكمولة
والضارب لغوا ممتن
بصدك اذا ادواه ماء الطل
تقول للخرسان اصبر
نحن سيد البشر او نحمه
سلم نجد افي جميع الوى
هندي على قبح عيوس الجبا
باملاك الارض وان كان في
تجمل عن لرس في جلد
نوف ثوب جدي
باقه طلي فيم انجس
نكاشني في هيجت
حق بلبل اشعر لاسو
لكن له قلب من الجملد
يمنع موج الرزق ان يبد
وافترعن قودافاح نك
لا تعززي نكذنا عك
فقال موسى لو لم يمتد
دنيا المعالي والتك واليك
والفضل لا يك بالمولد
ختمه الغرارة لالتجد
ناب لها الفتح عن الرشد
عن صادم كالمبسم لادر
واجب لا شبار في الصد
بنا كفت الطعن لا نرعد
ادري وقد قنانه فاصد
فلمند السائل او حيد
حيا في الطلق الجمل الذي
حصونه باملاك الفرقه

فوله شرف الشرف فافرى
سوم اسلمه سربش وهو جدي
لحن من اجله ساس في لرس الطل
بوش نفي ساسه ساسها الذي
سار الراس لاسا ساسها الذي
والنا خيرة الكلام في جميع الفضل
اسم لما يبلل الراس من هذا
قوالهم طروب
القدح لرس في دمنه
معبدا صكره
قوله لوم لا ملاك الى من ينجي
ان لا تفسد في نفي الذي
والصواب مبدل من ان الله
حيدك لا ملاك ان ادم كبح
الا ان في صلا في
الخير او الفخر الجدي في
ومعنا رما في سر البلاغه
الضله فافترق الذي بعد
او دودا الذي في سبب
في كنه نرى في لرس
عبد اجمع فلهذا في
قوله ملاك في قد
البيت في البيت
ونحن في البيت
والبيت في البيت
فالباب في البيت

نعم

ملا فها بالجمل والرجل وال
نكاد ان ترحف يوم الودع
لبت منها لاج ملات على
وفال ايضا بامامه
صفا في سلاوا نططمع
اوضعم الرشد فم يبتد
بضيق العين وان اطلبوا
اللب من شعره مسيل
في تندر الكه من وجهه
توزع عنباي على حن
حيث به عينه فاناها
في حن من صدره غفر
كفتا حنبا الى فيه مستصبا
وكفت اجوا وصله في الكوي
قد سته القرمالي سوي
الملك لا شرف شاه ارم
ان غاض ما الرزق موبوان
له ظاهرها كعبه
بيضا في السام ولكنها
اذا دجى النفع وصلت به
كلها ما واسطه اشقرا
بعض المواضع والفنا الامال
الى العكس ففها الامال
كسرى انوشه وان لم يقد
وفال ايضا بامامه
فصفوا ان شتموا اورعوا
وقلم الحق في جمع
فالحمد الجمل وان اوسوا
والشم من طلعته تطلع
لي شغل عما حوق البرق
ودا ولا اجني الذي ازرع
مسيل غلاله الا ومع
دوبا فها الرب في فالتس
ودونه سمر لقنا الشرع
والعين لا تقو ولا تفتح
من بمنع الحمار ولا يمنع
مظفر الدين الفقه الادريج
شمس تغرب انه يوشع
في التدي با طنها مشع
حراء اذا سن الفنا بفرع
بعض سجود وقى دكم
ناي بوقه به اسرع

قوله في البيت الذي في البيت
معبدا صكره
قوله لوم لا ملاك الى من ينجي
ان لا تفسد في نفي الذي
والصواب مبدل من ان الله
حيدك لا ملاك ان ادم كبح
الا ان في صلا في
الخير او الفخر الجدي في
ومعنا رما في سر البلاغه
الضله فافترق الذي بعد
او دودا الذي في سبب
في كنه نرى في لرس
عبد اجمع فلهذا في
قوله ملاك في قد
البيت في البيت
ونحن في البيت
والبيت في البيت
فالباب في البيت

نعم

طيف من النسيم له غيرة
 فحجبت الجبل يوم الونج
 مجرد بد موج البطالة
 ملك له الاملاك من رهبة
 ينفذها السطق من باسه
 لا ترضى همته غايه
 يتكبر للجد مدله
 تزهت اضاله فهو عن
 محاسن طرف الذي لم لها
 ما ردت وان بكه ردت
 باين الذي لو كاده يتبع
 كناه فخر ان تكون اسبه
 بقيت للاسلام ما عودت
 فقال بدمه ولينعطفه
 ملك القواد فاعسى ان اصنعا
 حلوا ففلا جهل الحبه وادعا
 الجبل ففلا معنى ويقضعا
 ففلا جواهر ففلا من جعبا
 او اشيك بلوى او اوقعا
 لبوى رضاك اليك ان اتفعا
 يحلفقنه دما او ادعا
 اندمه ان حفظ الهوى او ضعا
 من لم يذوق ظلم الجبل كظلمه
 با ابا الوجه الجبل نذرك الصبر
 هل في فوادك رحمته لم تب
 هل من سبيل ان ابث سبابه
 ان لا سبقي كما عود سنه
 با عين عذرك في جيبك فافخ

قوما هذا القوم
 فحجبت الجبل
 بفضايعهم
 ليوين جليل على الراس
 الجبل
 قد ردت ضيقه وادله الذي الملك
 في البث قبله والزمه والزمه
 والثاني الساعده

انظروا اوله بالضم الجبل
 والثاني بالفتح وهو الجبل
 نسخه وتضعا

الله ابدى البعد ومن اذواه
 الا شفي الملك الذي ساد الوي
 روت به شمس السحاب على الورث
 سهل اذ المير الصفاسال النك
 دان ولكن من سؤال عفاشه
 بارى هذا منك اصدق شبهه
 باروس هذا منك الهج منظره
 باهم هذا منك اصونيه قصدا
 باصبع هذا منك اسفر غره
 حملت انامله السوف ففلا تزل
 حلت فلا بحث مكافا له زله
 امظف ليدن اسنمع ففلا وتل
 اقبض يديهم اصطناعك بيد
 هذا وقد طردت باسك حبه
 غدا ما قد الزمان برهبا
 وعلى كلا الحما لئن افشا كره
 وقال ايضا بدمه
 ان عينا منكم قد ظلمت
 او من وجد جدي له برك
 انا ولا ظلمان من شوقه
 انتم الا انهم من جيبتمو
 والشمس من قضاة موسى الطما
 كولا ومكمل الشيا بدمه
 فاستشرى وذا وابوسى بوشعا
 صعب اذ الخط الاصم نطدعا
 سام على كتمان الماء لرفعا
 با حيت هذا منك احسن وقعا
 باجر هذا منك اعذب شرعا
 باسيف هذا منك اسرع مفعلا
 باجم هذا منك اهدى مفعلا
 شكر لذلك محبدا او كعا
 من ردا فواه الملوك مفعلا
 لشارع عبد انت لك لعا
 فدا كان منفردا على موسعا
 لا ترضى شفق الاثر باسعا
 الا وفام بها حطبا مصععا
 واع لان الله يسمع من دعا
 قد سفاها الدم مخفى روت
 وعظام ناحلات بلبت
 غنوك اعنا ففلا لوبت
 لبوى انواركم ما هدت

٩٠
 حاتم كذا شفي الملك الذي الملك
 مقتدر انظروا كاتيل في جيبه
 الجبل
 قد ردت ضيقه وادله الذي الملك
 في البث قبله والزمه والزمه
 والثاني الساعده
 انظروا اوله بالضم الجبل
 والثاني بالفتح وهو الجبل
 نسخه وتضعا

انضطاج طلق على الماء نذات
قيداً يتبع الناس طلق على الماء
اننى بجاسد حرمنا العاصى اهل
هو المارد

الحمد لله الذي جعلنا من خلقه

ساكنى الضطاط لو انصير نك
 ان اعاد الله شمل بكو
 ان ايضا انفو سكا فها
 فوجن كرباض ازهر
 بابي منكم عز المهيبة
 ساحرا لمحاظ الهوى وعذ
 بلغة با نهم التريخ عن
 ان اسرار الهوى ما نشرت
 ولقد كان لتقو حبل
 لي عند في التو عن ارتك
 انما مدح موسى حبه
 ملك مذجود هيبه
 هو في الهجاء نارت لفظ
 لا بابي ان خلنا اكياس
 خذ احاديث علاه انما
 فام بال دنيا وبال اخرى معا
 حسن الظاهر للناس و لله
 بخصع الحيا من هيبه
 با ملك الدين والدنيا وبا
 وچ اعذتك بل وب لضم
 كل يوم لك في اكبر رهم

قد

وفد

وقال يده وهي من القصائد المرفوعة

من سحر عينيك الامان الامان
اصبر كما لرحم له وقلة
اهل عيل الرد فحلوا لي
يزداد اذا شكوه قسوة
ساق سبي رضوان عن غفلة
بدر وكاس لراح شمس الفضة
قد قد حبرم الا بها
بخد او طرفة او حبي
بالاشع وعين طافى
لا نال العاشق من حاله
لولا دموى والقضى لم ارج
اغرى موسى ولولا هوى
الملك الاشرف شاه ارم
والله لو قبل به حاتم
ذاهل الارض باحسانه
بروى الملا عن نفسه من
قد نظم الحميد له نبته
طلق الله طلق الحيا طلق
يقول من يجمع الفضائل
له على وقع الظبي هرة

11

وقال يلهج وهي من القصائد المرفوعة
 من عجز غيبك الامان الامان
 اسمهم كالحرح له وقلة
 اهيل عبل الرد فحلوا لي
 بزوار اذا شكوا له قوت
 ساق سقى رضوان عن غفلة
 بدر وكم من لراح شمس الفضة
 قد قد حبت لا اله الا
 نجد او طرفة او حبتى
 بالاشج وعنه فاني
 لا نسال العاشق عن حاله
 لو لا موسى والقصي لم ارج
 اعزنى موسى ولو لا هوى
 الملك الاشرف شاه ارمين
 والله لو قلب به حاتم
 زاهلا الارض باحسانه
 بروى الملا عن نفسه من
 قد نظم المجد له لبينه
 طلق التذ طلق الحجاب طلق
 قلت رب التفت والطيبان
 لو لم يكن كحلا كانت سنان
 مر الجفاف س وطيبا لبان
 ولو شكون الحب للعز لا
 فخر من جملة حورا لحيان
 لله ما سعد هذا الفران
 كانا بهرام او بهرمان
 لماه مكرى لا يثبت الدنان
 ما ترك الحب يعجبى مكان
 قد مع عن سر ترجان
 قد نطق المرع بغنى اللسان
 معذنى ما قد طعم لهن
 منظر الذين كرم الزمان
 اقل ما قد قبل فيه وهان
 وذاك بمن سبل المحقان
 عال فما في نفسه عن فلا
 كالدرج حيا وجوه الحسن
 السيف طلق الامر طلق لسان

عبد الرحمن الخياط

صاكت وصلت في رؤس العسكر
كأها في لاذن منها اذان
مولا يحد وانهم وصل باقيد
واذك فما تفرح ام الجبان
واركب جوادا كدهر واسبقوا
ما تهميه تدم ملكا لفتا
ومستم نجا بوبنم نعمة
تجوز في التصلب هذا الزها
والله ما زلتم ملوك الوردى
شرقا وخربا وسكنا القما
وقال الضيفاء يجرهم من غريضا
باساكون التفتح كعين كمنح
لحق لطيفه انهم صكونفرت
بعضا يجيبها الواسون من سوا
تقص من وحيثها لخط عاشقا
من لم يسلم في احقان مقلها
ببترين وشاجها قصيب نفا
واسود الخال في محمر ونفها
لها جفون واعطاف عجبها
وروشه وجبات الورد قد
تساجر الطيرة اذناها عسرا
والفطر قد رش ثوبها دوح حرا
باكرها وحام الزهر نافرة
ما بين غدران ناك للجليل
بكرها ابن سماء مسها لبس
تسحت في يد الساق وقد حزن

في يوم من يومه
سبب من سبب
استدركه
الملك
فوقه
والله
قد لا
قد لا
قد لا

في يوم من يومه
سبب من سبب
استدركه
الملك
فوقه
والله
قد لا
قد لا
قد لا

بهي حيا الصيف خفت معاطفه
للعين ساء ومرعى فوق جنبه
فالوا تفتق مباح الوسق لقم
في احسن الناس شعرا ودا
با طالب الزرق ان سكت ندا
لله كروقت بناء من وزن
جنق عطا باه والا دام نظرها
ساحى شمالك علوا واسطال فلو
ملك اذا الطيف امواج عسك
رج اذا ركضت رعدا اصبها
مجد اذا اعيت اطرافها ملث
ظلي لا سند عن فرسا كراما
عجان اسدا لها سمل الفناهم
بصل اما هم ناد الوحي ملك
ان كان احكمهم ومك الرب
اصبح كالشس باشتب منغصه
لا اعدم الله هذا الخلق منكيدا
وقال عذبه وبذا كرسف
رضاك دلي اس صدفك بجلاني
وبين النفا والبك تهنر فامة
غزال وهم الدل بطيع اسه
لكن واد من ثقها بحث
ربيع حتى ينهد كلسا حث
لي همد لذي قط ما طحت
وفي اجل ملوك الارض ان مد
فل با بالفتح باسوق قد فحت
جذب وراحت جبال الجودان
مهاد تحق لبس الملك ان
تاوت نداها لا فوا لا ففت
سجت وانجل بالابطال قد
برق سنا بكماني التفت قد قد
تبا وان لحت اقراها حث
كل جاحده منها فذا فخر حث
في مراك اللون لا ففت وكحت
ضاقت باعدا لارض التي ففت
فلبسكم بعد هذا حث
بعد الكسوف اذ انوارها ففت
ببضاء ان منغصهم غيها حث
وقال عذبه وبذا كرسف
رضاك دلي اس صدفك بجلاني
وبين النفا والبك تهنر فامة
غزال وهم الدل بطيع اسه

في يوم من يومه
سبب من سبب
استدركه
الملك
فوقه
والله
قد لا
قد لا
قد لا
في يوم من يومه
سبب من سبب
استدركه
الملك
فوقه
والله
قد لا
قد لا
قد لا

من المراك في خدمته للحسن جنة
 تظن دبا من تحت منه حيا
 تسم بين التراب بالتبر هبها
 سلبت كرها لا حقا با سحره
 وصافي بهنم الخط من قوس حيا
 اغار على عنبه للفران شرف
 هو الهوى باطيق لا حيا
 اما فوجها شايه الماء رقة
 عسى قلبه بهد به قلب رقة
 لئن كان نبي عهد عهد مودة
 ابو الفتح موسى لا شرف الملك
 ففرض طود من ندى بطر كفة
 بلا عجب عطفه من الحب طرفة
 خوائمه مثل الغوام ان جرى
 ومن كان فضل السبق فاشم ملكه
 كرم اذا استبحر المحار بمينه
 وليس النظام البعير لا فضيلة
 ملك ماوك الا وضحت لواء
 فكم عايدون شاظم ملكه
 اعان اخاه باسمه وبجيشه
 وليس الذي ياتي الحجار على الذي

بما لكما مخزونة لا برضوان
 وناظره الفناء كبحي على الحيا
 فلاح لنا يد على قشر شان
 فلت ترف من بهل عرو سنا
 فهل حاجب من بين عنبه امها
 فبطلني ان ساب او هو لخطا
 فحسم من البهوى وحيه كسنا
 واطفي بيرة التفر حرة اشجا
 كما طرفة الفنان بالسهم اعدا
 فلي ملك من فضل ليس نبي
 بلوح كبد والهم بين الفنا القنا
 وبذل بل طرد من سطا وبيهر
 ويمشي به من عجب مشي سكران
 فهل راكب للبرح غير سليمان
 انزع من كف خطف شيطان
 من بما هو ينجو بعقبان
 اذا الملح له يرو علة ظمان
 فكل به فان وكنل لرعانة
 وشاه ارم من بعض سرع ابروان
 ولا تنفذ لا قطار كسلطان
 كبا في دوا وعبد فوق كنوان

والله اعلم
 في كل حال
 في كل حال

تحمل بها فاروقين برغوها
 وعاج بدى الفربان منظر الى
 فلاح على التبر من خط اساسها
 مثال المبدد والنيير بحبها
 سبهم لك خط طيشة الروم عرق
 وقال بملصق ويد كركب قج جواده به
 من كان قوس بنا له حاجب
 هن الملهالك واخذت مطا
 بدر تولى لاحدا قح قبه
 خرجت ساحة بوجنه لمن
 ولقد رابت الخلد اول غبه
 وليست ديباج النغم بلية
 والفت فصر البيلد لما افتر
 ما للبدر ومن القصود تنقلت
 كانت لهم بالابرقين مشارق
 معلوا واقبوا لقصبة هجته
 فادحتهما من كرمها وشغلها
 الا شرف الملك الذي من عجز
 فالناس بين بنا نرو وببانه
 وهزه في اسلم نعمة طالع
 سئل عن موافق باسرا لما اللقد

ومال به فطرط الخلق الى
 ذرى حجب حصن ما يوحى شلدا
 علوا فصرن الشمس من دونه
 بطالع سعد لا بطالع نقصا
 ويخطب من قرب لفي خولسا
 ما للضلوبيا ذارح من حيا
 بجر من من سبغ الخجون نصا
 والبدر ليس يرف بغير كوكبا
 ينجي عا سبنة الكثر من القنا
 وتلك اسود شعرم الحاطب
 دخلته اذ صار مسح الزا
 من احب مراتي وملا عجب
 لحوارج وفتاب وسياسيد
 واليوم كرم من غارب غار
 عللها منهم بوعد كا وحب
 من مدح مولا نا بوضن و
 كل الا نام محدث بعبا
 في نعمته غائب وغائب
 طربا وجوم المحب صرخه واد
 يوم الهاج كتاب بكتاب

قوله تحمل بها فاروقين
 قوله ذرى حجب حصن ما يوحى
 قوله علوا فصرن الشمس من دونه
 قوله بطالع سعد لا بطالع نقصا
 قوله ويخطب من قرب لفي خولسا
 قوله ما للضلوبيا ذارح من حيا
 قوله بجر من من سبغ الخجون نصا
 قوله والبدر ليس يرف بغير كوكبا
 قوله ينجي عا سبنة الكثر من القنا
 قوله وتلك اسود شعرم الحاطب
 قوله دخلته اذ صار مسح الزا
 قوله من احب مراتي وملا عجب
 قوله لحوارج وفتاب وسياسيد
 قوله واليوم كرم من غارب غار
 قوله عللها منهم بوعد كا وحب
 قوله من مدح مولا نا بوضن و
 قوله كل الا نام محدث بعبا
 قوله في نعمته غائب وغائب
 قوله طربا وجوم المحب صرخه واد
 قوله يوم الهاج كتاب بكتاب

نکته

[illegible]

تظفهم الحجار والكلام
 ولو كنت تشكو الهوى صادقاً
 ناسل كؤس عبق الرقيق
 لها في الرجا جرّ قص الشباب
 وترعد غيظاً اذا برزت
 كأن الحباب على راسها
 لحمرها فتح عند المحبو
 شهدنا دمطرها ناخلاً
 فمن قطرات الرّذاذ النّشار
 ربا من كحنت حوائها
 فله وحش سرب يبعها لها
 يزدنا الى اللهو في حليته
 بنا دم في عبون الضيعة
 نملك لها طائر في السما
 وملك سوايق شهب خوط
 بزة لها حدقا لافعوان
 فلالا فوق شرن ذابغ
 واطلق كل بنا صا ربا
 تطير به اربع كالرياح
 ويهبط في ليل حليها به
 وعدنا نجر زولا السرو

[illegible][illegible]

كما انبجحت من سرور وخلصا
ملكات اذا سار بين السبوف
وتركوا من تحت ذاك الزكاب
فلك الله انهم زهر الخوم
بداهون في التراب الثور
بناءونه باختلاف اللغات
تجف عو يا س بر المحدث
تور الجوارح اعلامه
كان الصناجق او كادها
ابا ملك الارض حقا الملك
سنتفخ قسطه فليكن عشق
كافي يارب ارحم قد هوم
وقد زحف الريح زحفا لير
وما لبس غير المحل
واضرمنا النار عشوا النور
وليس الكهان من شجته
لكن الله من فاضل فاضل
فما محاسن العدل يوم القضا
قدم سيد العفاة الكناه
وقال انبجحت من سرور
الروض بين متوج ومشتق

تليها من قبة وهدى النور
الهدى من الهدى الطالعة

لها من قلة الطير
سواها اعمى

فيها من قلة الطير

انها من قلة الطير
تليها من قبة وهدى النور

والضن غناه الحسام فختن
وانطلق السبح في الغدير كانه
شربا لثما الارض تعلم انها
احداق نرجسها وضيقها
وانطلق زهر الاطاح كانه
وق الرجاج وراق كاس ملنا
فخرجت زك هبته وشربها
ودنى الى بطر فمكا ثما
بنوا وقد لفت الحناق حبسونا
حتى بالافق الصباح بجف
ملك باض مينة لمبه
تساقط في نظره العيون وهتك
سنا فخر الاوصاف طوعه مائة
ويرك من ارادته وعطائه
ويك منون الجود اظلم ظلام
فخرج حمره سيفه للعدا
بابد ترزح من قاس بوجهه
باغبم نطمع ان تكون لكفة
جنت ملوك العالمين ليله
ويترك على ظباه وخيله
اصهال مفتد ولهم نانا

طربا وحباه العمام بقرق
سدا بلوح على حسام رهف
بكوا كبا لا زهار لحن زخرف
سبهوة زججها له لطرز
ظلم ترشق في ثنا بارشرف
ورضاب ساقنا الاغن الاغ
ولتمه وضيمته بلطف
اهدى السقام لذنف من مذ
في بردين نكرم ولعنف
اعلامه وملك الملك الاشر
موسى ونسطر السبع لبوف
منه القلوب لبربحن خف
رحت وكا شبه وخضف
فخر برح بر وذل محبت
وعلى سرها الملك انصف مصف
ورحب خمره سيبه للعنف
وعلى جنتك كفة المتكاف
كلا وانت من الجاهم المخلف
فاجاب متبع لنص الصحف
وبرغم انا في الرماح الرعف
ابدا لغيره ما نهم لا نطيف

تليها من قبة وهدى النور
الهدى من الهدى الطالعة

لها من قلة الطير
سواها اعمى

فيها من قلة الطير

انها من قلة الطير
تليها من قبة وهدى النور

انها من قلة الطير
تليها من قبة وهدى النور

دقيق

زارت اسود كما ته تفحفت
 خطواتهم فيحق ذاك الموقف
 فكانني مجادهم قد صيحت
 سورا لمصم كل سور مشرف
 وكانني بدا بهم قد بدلت
 صوت الموزن من خوار الاسف
 وكانني نسايم وديعي على
 بقاء مترقوا ايضا مترق
 وكانني باق قد طاعت عليهم
 كالشمس في انشراق الذي لم يركب
 ان كان متمكنا ث هو الذي
 اجبت ربي المصطف والمصطف
 وقال يلجهم ويدرك بخلاف عن ركابي

باب ارفا اذكر الحسى شعبه
اسرع التوبانغ حضرة
برق هذا الجسم بدو بيننا
باب برق اشكوعا كنجف
بلغ حد الشح وساكته
اسمعوا كالحبيب مقربا
هم انوه لكن بوحشتم
اشقى المحبين ادم وطرا
سقبالا باننا الذر سلفت
لوسيع يوم منها وكفت به
اليك باعاذى فلست انا
فكم لفضى على سبته
مجازف وقطاء اماله
لاحي وانكر خازن ابدا
منزلنا بالعقب من سكه
ام غير الله بعد نادمه
وه هجتي بالعقب رفته
وكل من هام بشك شعبه
لغرم اغفل الهوى بدنه
فقد اسفت عذال اذنه
ونقر واعن جفونه وسره
فكيف تكفان عادم وطنه
كانت بطيب الموصا لغفرته
كنت بعمرى مسترخضا ثنه
اول صيب بها لهم فنه
وكم لموسى على مرجنه
محتررا الراى عند من وزنه
ولم يهن ماله ولا خزنه

میں نے

مؤيد الایمن بنامه
 لوله قبض الجور راحه
 له بان ^بلنا مفا
 وقال ايضا له وبنه بالعام

وقال ايضا بل قد صبر وبهنية بالعام
فالذي كنت قد صلبت الدجى بالصلح
ما ضاع في الظلمات من الفصح
المقطب لا تخلص وانشرح
لكنه خرج المسرة بالفرح
فلما شرب او سرب قد طلع
سراها في اجمل الا سمح
عذر لمن خلع العذار او افصح
ما شق به سرج العذار ولا سرج
واني بوجهك انصاع اذا
ذلف في طي الوشاح قد ارج
وشقر زهر لا فاح قد اقمح
او يا اثنا بابتدئ مثله وانشرح
مقتسم بين الملائكة وللح
نيا وبغضهم ان اقول لها صلح
تجلا نوسع في المحارم واضمح
فالتيث من جهاتها عرفت شرح
في الفخران بجمي الغزال اذا سقم

مقرراً

استحقاق الاسباب عاقل وعبد
 كرم خطيب ذا كرم راسه
 ذكر واسواه فبهوا مفضلته
 بينا الانام تنازع في دينهم
 جذبه لقوا واختلافه فاعيله
 هناك كك على جبل وذا
 سعت الملوك كما سعى لكهنتهم
 لله كرم فضله في نعمته
 سيف ترقى صفته في حجة
 مولاي ان مانت بعد كنهته
 هبت لجام الحيد بل اللبنة
 وقال بما حبه وبذا كرا عانته للنجح
 خذ من حديث شونه وشوقه
 لو فوضته خذ به معه
 واغن تولى قساق قلبه
 ما زال يلقى خذ ما له الحيا
 واذا وصلك بشعر قصرت له
 خذ له لا اضموا هابه
 فاك روادفول بن قوامه
 اجفانه شرك الفلوب كما نما
 باقته متبهم من لى لى

انى الى الذوق في بيان
 الصوف في الكلام من غير ان
 خذ من حديث شونه وشوقه

ساق محبة خذ ما سورت
 جدالك بيمينه في خذ
 طابا لربيع كما تمحج الصبا
 ونفضضت ازهاره ولبنت
 وجعل عجبين التشرط من فله
 واقطعت شد وبخلاف لقا
 موسى الذي نفت شهابه
 ملك باسرا العنوب كاشف
 ملك غارا السيف خرد رعه
 ملك يرى بين الصوام والفا
 ملك اذ اما جاش بحر حبوشه
 لو كان بين يدي على منمو
 با من له نشر يد شروق
 وله بسيل الحج مخرج شمد
 ابل نقض بها القضاء كاهها
 يحلن منقطع المشاء كانه
 لما دى داعية اعلن باسمه
 لمث له عرفات واهتر الصفا
 لو كان في حجر الشريف فم شكه
 ضحى الحجج على منى وسبوقه
 ما كل من صنع الجبل موقوق

عبثا بلام عذاده وبونوه
 وجرى لذي في خذ بيمينه
 كما قود منته بعين رطبه
 مكافا الطاوس في بلونه
 مناجله بها البرج فوق غصوه
 موسى امام الله في تمكينه
 اربابا النصر من هاروقه
 فطنونه تغيب عن جبرينه
 والقاصفات البحر خجصونه
 كاللث في شيا لوعينه
 ملا الملا بهوله وحروفه
 صف محاز النصر في صفينه
 فالعرف يعرف من وفاء ضمينه
 في البحر للصادى ببر معينه
 شجرات من اكلها بقنونه
 في بطن ام مهدك الجنديه
 فتشارك الثقلان في امينه
 والبيت مع اركانه وحجونه
 ما عندك من شوقه وحسينه
 في الشراك تقي العلي ما وتينه
 كلا ولا رتب السما بعينه

غصون في غصن وهو كاشف
 من ارباب النصر من هاروقه

فله ولا تعلق في خذ من غصن
 في شيا لوعينه

اصل الكلام من غير ان
 فانه لا يورع في الفلج انقطع
 ملك صاحب من

باسم على كرم الطباع بانيه
الله اهله لرحمة خلقه
مالم لا الله في كونه
وصلاؤه ونباه ونصره ودينه
وقال ايضا رحمه

ندى ماس الامس في سكرته
ولاح بجيب الفضل والصبوح
وقد ضاع سر الزهر حين رشوق
والتي الفحة في فضاء الزهر تبين
هو النسيب ان اصله ظل قصور
وساق له وجوه وكاس قارنا
واطمان شمس الطاس عند انبعاث
سوى الراح مثل الراح من ريق
حدثت لما فيه ثمانين قبله
والحسن معنى راح في جيبه
اذا ما جئت حفيوة فاصعد
له حبه بل حبه دب فوقها
بوجه دجى الجبل قربة
ابا يوشى الحسن لو لا كالم بين
ملكك لشمس الجبل والملك جبا
له خلق برى لا له وحلفه
له دون النسيب الصفيق قبله
اذا ما سرت فابل فطع جبا
فما

وقد سرت فابل فطع جبا
فما

خبره
مكره

نظم الكلي في الطعن بروي لرحمة
فكم فقلت حملا به بحر حفيق
كرم لوان الغيث طلق كوجبه
بشر خلاط غلاط بعد بعد
وسكانه كالروض في حلال الو

وقال بل جهر وبك الدار للسجدة
تبسم الزهر من شرب العطر
فان روي وعمل النسيم صبا
توشح لعضان عند هبوب
بجاء عنى الورود الجنى وانتهى
وبهم من ثمر الافاح نبض
وبى عاطر الانفاس نسيب ظلمه
بوى قدس الشربوش فوق جبينه
ابرد استوفى بحسن حننا
واطمع ان بعد به قلبه بيرة
سوى الله من اعلام اخلاط قلعة
ودار عطر الطوالع استست
بجلى صدى لاجران لمع بياضها
وقلا ثبت ادكها من نقوشها
بكاديشم المسك من دنائها
نسر لحي ساكنها بحسنها

ونزل الطليع بالذهب عن مشقة
والبحر موسى سوى مصرته
لا غنى الوردى ومبته من ولبته
وان هو يوم عا عاد بسوته
فهم في هبة العيش اوفى مرتبه
دوب عذار الطلح في وجبة الثمر
انما في تلك الرياض فغن عند
فابرت الا على رقة الطمر
بوجبه من اهوى عجزه واو
فالمه شوقا الى الحسن المشعر
وفاطم الفنان للسكر المحر
كاهد اب حلقه بين الالبك
ومن عجب ان يطفئ النحر الجحر
فالمصفر عند العناق الى صندرك
بجوم بها نسائم على كسر
فمن حل فيها فاما من الدهر
فخصبها قد البست بحجر البدر
فما شيل روض لم يزل يبع الدهر
وفطر من ارجائها وديق التبر
وان شئت اغنت عن غناون

الزر

١١
فكم فقلت حملا به بحر حفيق
كرم لوان الغيث طلق كوجبه
بشر خلاط غلاط بعد بعد
وسكانه كالروض في حلال الو

اذا خفت ابواب منزلها بها
 فان شئت لا اخرى فخر اياك
 وان جمعا فاق الله ما زال جامعا
 لم يك ينجو من الجيش من اياها
 كرم يحيى بشر قبل جود
 علم له سهم من الغيب صائب
 بسلامنا ففى ارض قسرتها بها
 وسما اباد صنع النظم في الخلق
 وجيش تبين الثمر كحل بقعة
 واسد عرجو لها مثل صبرهم
 دماء اعاد بهم شرب رحا لهم
 اباهنق للرحمن فك سرهم
 وللبس الذي اعطاك حظك كله
 بقيت لدين الله تعالى ناره
 وقال ايضا بملحه
 كرهت كذا الذي كره من عجب
 واتخذ جميع بين الماء والذهب
 وافترق بمسبة الشهدا من عجب
 بل في الحقايق اشتهر المشب
 ومع من الراح اضر من العرب
 بل درجى من فعله لا فخر للهب

تعلی

۵۰

پایان

وَمُضَارُ الْمَارِ بِمُضِيَّتِهِ الْوَقْظُ
لِيَقِيَنَّ الْفَرْخُ وَالْفَرْخُ النَّشِيدُ

[illegible]

نظم اوقاف

باجانب الغوس تقر يا لحيته
 اليس من كذا لا جام يحرمها
 لدن الحافظ فاسي القلب متبهم
 فكلم في خلاق الذنب من
 يسبل عطفاتها بما حدث
 اشار نحو وجع اليس معكر
 بكبر جلاها ابوها قبل ما جلث
 حره تغفل بالاليا بما فعلت
 ملك بفرق يوم السلام ^{عنه}
 ثبت تحف جواهر المحجوش به
 دم العذو وصليل المرفقات
 في غير موسى احاديث التمدد
 الاشراف الوهاب الا فبقبما
 صحت له كهيما المجداز سبكت
 لا تعجين لا موال يضرمها
 الطاهر النب بن الطاهر النب بن
 نفس لا باها من نفسها شرف
 عليه نور الحى شفته
 صلبا حسودا انظار ان مولد
 وقف على جودها لراس اعشر
 لاوكيا اسعد الايام طالعها

14

١٠

✓

والهائم الصب منها غير مضمحل
ففي بلبها ساهم من الحنث
لا عن رضى عرض على بلقيس
وليس لى قيام العذ زمن
كما تمل وماح الخطايا ابا اصد
بمعصم من شعاع الكاس
في حجو الدن اوفى قس
سوق شاه ارمين وعسكر
مينا في الحرب بالهند
كافا افلا تهادت ادرك على الطرب
اعلى والطيب من كاس على طرب
وهو الكرم بلا شك ولا ق
وذا الذي يعجز عنه عنة الحب
مينا للبدل اكبر من الان
على العفا بفاها اعظم العجب
اه الحب ابن الطاهر الرب
كذا التما لها افضل على الحب
نفسه عن كثر المحارب
فكان في روح سعد فمحل
وبت اعدا موفى على الذ
وهو الواب لاهل الزوال

1.

و

الذي

[illegible]

7/1/1908

2. 12. 19

في خزانة الخزانة

کائنات افق کس

مکتبہ اسلامیہ

فعله جوده من اجله الى السياره
في المشهوره وكذا في الاسفل

فصل پنجم در بیان سبب و اثر و کمال و نقص

لا تخبث لله في ذا الصلوة وتبين وجاؤ في ندمي كفتك لم يخب

وفاك بدمه ايضا

نعالى قلنا احسن شقفا حاف بالسوس
خذ وادعها بيري من الاسقام لو امكن
فما يجني ومارسها بفعل الصدق قد
عز الينفوا احفا ن يحكي ارشاد الامين
له قلب واعطاف فافضى وما الى
ولم اقبل بمسمله صغير الجوهر للثمن
فمن يحسن صوته ومن هو لي لدمعته
خير يوسف المحسب ن لم تشق ولم يحسن
قلا ميفت به عبي لله هو وان يحزن
ابن هو له من حرقه لخبم الليل لما حزن
وما ينفع كتمان دمع العين فلما علق
وكما اسكنه فيله فسا واهرق المسكن
فانني بعد حشبه نبتهم مدح شالون
كرم با شل قلا في نفع الوفا ندفن
على الاموال والاعدا عكرم من غارة قد شن
فما ينفع من بلقا هلا دمع ولا جوشن
وصين الجاش لما جا شجر خيلس الارعن
عجاف خيله والوص ش يوم نزاله قمن
له بشر لاسله كفضيل بالثمن بضم

فقد رزق من الله في هذه الدنيا
والموتى لا يردون ولا ينفون
والموتى لا يردون ولا ينفون
والموتى لا يردون ولا ينفون
والموتى لا يردون ولا ينفون
والموتى لا يردون ولا ينفون
والموتى لا يردون ولا ينفون
والموتى لا يردون ولا ينفون

بسلامي عجا
الجنون دمع عجل من حلقه
منه ودمع من
فوق من بين الجاش
الجنون دمع عجل من حلقه
منه ودمع من
فوق من بين الجاش
الجنون دمع عجل من حلقه
منه ودمع من
فوق من بين الجاش

لا تخبث لله في ذا الصلوة وتبين وجاؤ في ندمي كفتك لم يخب

ومن لا يكذره علينا بالاذى والتمن
فذاك المال مندو وذاك العرض اصون
ملكك الارض باموتك وعندك قدرها الهون
فاورد خيلك الدنيا فكل مدبنة مدبر
ملون الارض احسانا وغيرك مبلل الخون
له نور الهى لروى حسنه زيتن
وجود يجبر العا في وباس العك او هن
فهذا يطوق الا لكن وهذا يحسب لالسن
صلاة صلته فاسد وحق على التكا اذن
فلو علم المؤرخ ما نعالى في الدنى دون
ابا مولاي زالى البيا س والبرفلا ستمكن
لان الحسنة وربك لا بصنيع اجرم احسن

وفاك بدمه وينكر رسول الكرخ الميه وبخية بعبد الفطر
صن ناظر امير قبا لك ان توفد كفى من دمع ما قد جرى
بامن حكي في الحسن صوته في اولئك مثل يوسف تشتر
تقيشوا العيون بخلافه فها ويقول لبث هذه نار القرا
بافان الله انجمال فاته ما زال يصعب باجلا متجبر
باغصن بان في نقي وصل القند ابدعت اذا شربت بد رائت
ما شرب بلفك ان الكون مكانا فداشته بنا في السقام كاترا
ار لا باي فوصلك عودة ولو اتها في بعض احلام الكرا
ومن شرب زلا وصلك قنا وجيت دمع لضعك لضع

انفاق من خطا في الزينة

في التفتة من في فها

انفقوا من الاموال
التي اذا راها من يديها
منفقها كما واطعها هيا
بالا لانه منفقها

ما كنت فيه بك تخين فحقها
 في مسألة مد غاب عنها يد
 لو لا انكاب وموعها وماها
 فكما ناهي كف موسى كذا
 استغفر الله العظيم لا تنه
 ملك قفد سيفه وجرى ما
 كلف بقدر الخ اهيف اسمر
 من معشر خربت اولهم بهم
 نبوا المسامح عن حديث هو
 بعض لا يادى حمر طرف الفنا
 الا لشر هك القرى بدخا
 فاذا احبب ملاء المنازل نغمر
 منع القوادى باشتباك دما
 فلذا كثر اثم بد ما جاجما
 بفط حفظ القلب لا انه
 معسول اطراف الحداث كانا
 انى لا قسم لو تحسد لفظهم
 لو كان في الزمان القديم خطا
 ودليله الكرخ الذين برهم
 مجو الفصرك مثل قبة قدام
 فهنا لك الملك العظيم معفر

هذه القضية
 في قوله موسى
 في قوله موسى

من معشر خربت

بعض لا يادى

فلهذا كثر

لم الو احسرت ونفكرا
 ترى منازل عساها ان ترا
 ما كنت بين العاشقين شرا
 نثر اللجين او النصار الاحمر
 شبهت بالزوال القليل الاكثر
 فنجبت للتبخرن تطفح البحر
 ويخل بفسل السيف ابيض البحر
 كفنا رادم بالنيه مؤخر
 اذ كان اكثر حديثا فترا
 سود الحاج محل وبع الخضرا
 والوحش يتبع حيث يفقد
 واذا سطا ملاء البيضة عكرا
 عن توبه وسفاه تير البحر
 وقتا بلبا بالرجال مكسرا
 يبنى كادما اذا ما كرا
 يسقى المسامح مسكرا
 انفتحت غمورا الغائب الجواهر
 للناس لم يبعث رسول الا
 كفوا وفضلك بينهم لن يكفر
 واذا فيها كالمسح مصورا
 وجهها بخال التوب مسكرا اذا

يقدم

ايضا رجا

عز

حجبت افوار المهابنة هو
 بانا طربن الى هلال ما نع
 كرهنا ظرا ارشدت ليله تنو
 رمضان ضيف ساحولا
 واخالك متبججا ببرك والثقة
 فنهض عكرا انت حفا عيد
 وفالك عيده وذكرا من سلة الخليفة لم تجلا
 اما نا اتها الفخر المطلق
 يز يد جمال وجان كل يوم
 وماء في السقام طر حرم
 يبل بطر القوي عنة
 اذا شرب دوا نيه عليه
 وفد هيك صباح كى
 اما ملك الفلوب فكت ثبا
 قبل الوصل فبعها فان له
 او كاس الدام على الذلا
 فبرافى بغيرك ليس تطف
 عبقرك البديع نذلها
 ابو الفتح الكرمي الطلق
 بهاضت فجاج الارض حيا
 اغر على سهر الملك منه

قليل

فلذا اعينهم لراك ولا ترا
 الزاد موسى البدر مبدع
 فدا كان في جوار السماء محيرا
 حتى راك مسلما فاستبشرا
 ومضى بما اوليته متشكرا
 باخير من حيك وصام فطرا
 فن جفتك اسبا لست
 دلى جسد بدو ويحجل
 ولكن دلى من الهوى بد
 صدق ان ضيق العين
 ترى ماء برف على جمل
 بليل الشعر قد تاهوا
 وفكك في الوعة لا اجل
 بصيها وابل منه فضل
 فن خد بك الى داح و
 واخرافى بغيرك لا بسل
 دلى ملك بد وانه ادا
 حتى يسطع الخبز بل وديسل
 فما للحمل في بلد محمل
 سليمان واهل الارض



تذكر من موسى خيال كنه سواد سواه في باطن عظام
 وقال بصف الغيم والهلل والشهاب
 للروح فضل ليس ينكر قدس واجتوق قد شهدت به آثار
 الشهاب بند قه وفن هلاله توس وسكي الغمام خيال
 وامر ان يصف غناه بالجمال محمد مقام خيال
 غناه بالجمال جمال الفقه ونعمه نعمه شامله
 تقتر مثل بنم لهما فافض احبلا سائله
 واهدي من شهب طوبى المعارف فقال ارتجالا
 هني باشبه مثل الشهاب برك ان تلك في الحرب هيا
 يحط معاذرة في العنى ويرفع راية في الثريا
 وامر ان يصف خيمة فقال ارتجالا
 با من على الخيمة في خيمة بولها الحسن وضوان
 الانس والجن قبا بها والطير اجناس والوان
 باسبلا الاملايين انت موسى ام سلمه
 واندفت جوق خمر فقال ارتجالا
 بملكك با م الزمان تطيب وجودك للراعي نداء قريب
 لن اهرق دما لا غرق في دماء فلا روض من كاس الكرام نصب
 وانكسر برامه وهو يكذب بحضرة فالتمس غيرة في الدواة
 فلم يجد فقال له افلا بك بالجمال فليس له فقال ارتجالا
 قال الملك لا شرف ولا ثناء افلا بك بالجمال قلت عدوا
 ناديت لطول كنب ما تظلمه تحنى وتقط وهي نفق اميد

البرزخ

وكتب اليه بطلة جليلة على غلام يد بع الصورة وديت
 ابنت بان حاجتي ليس تصنع مند فلهما ماضيقا القديت
 في خضرة خلد لعينيك يسج ما اتبع ربه وذو الحسن شفيع
 وقال وقد نزل يد برنهار بر يد السن
 اجب يا برنهار عنها فانح الدار
 فقد انكرت او طار قد عجب او طار
 فحاشي على النار فحاشي على النار
 فالى بعد انس سوى دمع وتكاد
 فقال للبرك تشكو لغدا لمرق الحجار
 وفدا لكيتني خونا فبني ما ذها جاد
 فقم تشكو الى ربه دعاه الله من جاد
 الى ملك على الاملا لك لغا واما ر
 له في ممر الهيجا وبطش الاسد الضاري
 وفي ظلمة خطب الله وجه القمر السادي
 يقول الناس اذ بيت لخال الخالق الباري
 وقال وقد اتهمه الشعراء بقبيلة على هذا الوزن
 لا روت كالغصن الاملا وابنت من نور ثمرند
 وانقبت بالصبح لكننها نقعت بالحنين الاسود
 بهضاء كجلا دها فاضل من لونه المروء
 من ثمرها الموضح اوحدها باخلة الجوهر والعسجد
 ترجح كالحمد ول من دقة وقبلها افي من الجملد

وقال بعد صبح اللوح المبني

الزمان سعبد موانى والحديد جلوت مطرف
والزبرج بساط الغضر والشارب اشقر مرت

دور

والنسب سحن نفس عن غيب او مسلك
والغصون بحال ندى من سلاخ لغيرهم شكر
والغدير يمد معصم بنجل في نشر الغضر
والفرار يعمل طرايق في الغنى غرور ومطلن

دور

مات باساق الحبا ان نغم الليل غرب
انت والادنا والكلار للهموم دوا محترق
من يكون البلد قضا كيف لا يشرب ويلطرب
لا تخاف الصبح بهيم مع بحج وبرك ابلق

دور

واقترعوا اخي سيد من قصور باقوت جهم
لا تفرها لحدك تشتعل بالنار وتسكر
نجلت من نور وجهك اذا دانت اجل غطر
والحبايا بهت غرك من حياه بصرم زفرق

دور

ذا الملبخ في الجنان سعبد وانا مسكين في جهنم
اه على قتلته وخيله ونحوى في ذال الضيم

نور

لوثرى حشر خذ ورد وعذارى للمفتم
كان توى ثوبين طلسم احمر مكد بالخضر مفتم

دور

بايد هم اسمع نصيحة لا تنم مادام ممكن
الصباح ومشاو في الحكا ما نرى ما بهج قصا
والشقيق حرام صفر كاهن ارباب ثا اذن
ملك نخل الحجالو ما خلق ولبي خلق

دور

الكرم والغفاف والبا عندك ابو الفتح
الاسد اذا تمرو والعدو بحال غريب
لربيع في الارض نكر لاصنم ولا كذيب
وكسا الاسلام جلا ان ذاسعبد موفى

دور

ودشقة المصفا راؤي بين المصفا
والعباد بحال غلام والسوق بحال باق
وسناجيد نوري بشعاع على الخلا
زعقت حرام زوي والبتى عند اطلاق

ولما ورد على الاشرف كتابا لخلق فيه امر ان يجيب عنه فكتب

عن لسان الاشرف

سبحك سيد كتابك احمل من ذلال على قواد الصاوى
خلت فيه قهر بوق سفلسا الصفتة ناصلة بغير اوى

تصادى الطمان

كثر اللهم يا قسوى وترشف منه انا بفضل تلك الاباء
 نعمت ميت كذا با مجازا انا بذت وهي المحاب الخوار
 كثر حاسدي حتى تحبب تحفوني من جملة الحسا
 فالك العبد وهي عتوج فخر من مجاز ذل الملداد
 انا افدي بياضه بياضه انا افدي سواده بيواف
 انا عبد الامام احمد حنبل لمن ينبتني الى اجداد
 فغلبه السلام ما غلبه بروغنى شاد ووجع حاد
 وقال السيد
 هذا هو الذي يبع ما بينك من بعد الحبيب ولا يرويك ربا
 كان المحرم المحجوج والعالم مضمون بغيري له من كان
 شوق لمن يد موسى مثل بيته اذ ارشفت به شام
 ومع العذول اليه يصفقنا من يوسف الاحم الما بين اشيا
 وعني فلم يسبل قلبي عن هوى لعلته الناس ريب اناس
 من ليعنم ويد الحبيب عتو فابفتح فاضو الحب دعواه
 بد فقال ان المظلوم فلك في منع ظلمك ان يروي به فاف
 لم يقصم بلوعنه ماشقه كما تماقيدت بالحنس عساه
 يا من اذا قبس باليد المنيرة جنى عليه الذي باليد رساواه
 مؤس الكرم دما سلكنا نفول والله نجاه وناحياه
 ان كان قد ظلم المشناق ان له مولى بكف الادي عنه ورواه
 بطل الخليل وبعول حيا كرم كان نسا من كان اعطاه
 نطق سعادته دنيا باخره فهو السعيد وذبا كاخراه

شادوى منقذ
 ربح اي درصونه
 وناظر ساقى لاول
 جود قونغ هونه
 وروى به
 مناه يلقى انى الذي
 به لعلهم يفتخروا خدوا
 ربه اي دانه الطيب

نسخة بابا
 نسخة ما

في

على الفداء بها وحين باد وهو منه نوال فما كناه كفاء
 مهاجرة رسنا نور بحبيب عن العيون قباء موسى لك الله
 انظر ترى كل من في الارض و الله اكبر ليل الناس لا هو
 بين المجلا والاحسان او ربا لينا ملاذ الاعدنا
 كل لحا ط المواضي عن غميه فاخرت وسبت الاسرايا
 يا من اذا ما عتدا الذوا جدا لفظا برخص من الناس غلا
 كرا صطنعت وكرا وليت حسنا فليس يبلغ افضول شكر اناه
 دامت علينا به النعم وامتنا متا تخاف ادم الله نعماه
 واليه تنم في هتي العيش عتد ولا تكن كشق المحطعا داه
 ودشت فوحا بى تلتقى عر يجوز حد مسد الا بام فضا
 ارجو لظاك لامل ومنزلة فانك سبب والوازي الله
 فاعتنى باني ذي الحمد الحكي كرم لمصدا في الذي رجوا خشا
 وقال السيد
 ليت ميعى مكان نطير ونرى فاز شري فلم الملب شري
 من جزية النيات شرا فاني فله جزية خيرا بنيات فكري
 فمى ان حملت سلاوى نهم وهي كالطيف في البكم شري
 باكتابي وهل يطوق كتابي حمل هم وشا شجان صدك
 نف سكا وقبل الارض عتني دبودى لو كنت رجوى شري
 نف بذار بيا بها وقف الله رطبعها ما بين ندى وحر
 حيث تمتد للعوالى خللا فوق بحر من المكادم بحري
 حيث نادى اسماع حري عتني دو فامت صلا ليه بالحمر

نسخة
 نسخة
 نسخة

کتابخانه عمومی
حکومت پاکستان

مجلس من العلماء
من علماء دارالافتاء
بمدينة القاهرة
في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٤٠ هـ

الكاف

7:17

المسحط

[illegible]

هذا هو الكتاب الذي فيه
القصص والامثال
والتي هي من انوار
الحق والهدى
والتي هي من انوار
الحق والهدى

وقال بعد حمد ربك اجتمع اعضاء الملك في بيت

بارئ القوم هذا البيت والقر
بأحاطة الليل لا تهدب بارئ
عليه وموسى فدا يحيى لأم به
فرعان من غير اصل طاهر يسفا
ملكنا حلا من العلي في شرف
جث الثوال قريه الجيت في فضل
انظر بها واسمع انار وجودهما
ملكنا لرضي لعلنا فاشهد
بال ايو قري الملك والتخصر
خذ ما نراه ودع شيا سمعت
الله بال شادي شاد محمد كو
والله حبيب طوقه وانظروا
ردوا البسوق الى الاله واحكموا
خوف وحلم لكم ما صافح حجر
لكم جوش زاجاشت عداة و
وجادكم من في ظل قدر شكر
ليس الذي نلهوه كن خلقك
الله في ملككم سر سبطهم
زدتم بحبهم للمؤمنين علا
مجدان هذا الى ايو ب مشعل

هذا هو الكتاب الذي فيه
القصص والامثال
والتي هي من انوار
الحق والهدى
والتي هي من انوار
الحق والهدى

هذا هو الكتاب الذي فيه
القصص والامثال
والتي هي من انوار
الحق والهدى
والتي هي من انوار
الحق والهدى

هذا هو الكتاب الذي فيه
القصص والامثال
والتي هي من انوار
الحق والهدى
والتي هي من انوار
الحق والهدى

انكها الخمار متناها
فترابها عند راء مشموله
باناما والفتنة عز به
دع كدر الفيت وضما صفا
قد نفع الطل رداء الربا
وجادت الدنيا على اهلهما
ملكنا صنوان كرميان ذا
طودان للارض هما المبلح
موسى ومحمود اذا اتجعا
ذا يوسف رد لقن له
اليوم فصل صفات الملك
اليوم فتمت منون الفنا
اليوم دار الشك سيد
موسى خيرك الله عن سبه
سعبت في جميع شات الفل
اقرت عن المصطف احمد
ملك يرى ان كشي الحلي
تمتع الحجار سباح التند
بجى الى الافان احسانه
كالعيت لولا الجحش جونه
قل لعا دها ر يتج سالما

هذا هو الكتاب الذي فيه
القصص والامثال
والتي هي من انوار
الحق والهدى
والتي هي من انوار
الحق والهدى

هذا هو الكتاب الذي فيه
القصص والامثال
والتي هي من انوار
الحق والهدى
والتي هي من انوار
الحق والهدى

هذا هو الكتاب الذي فيه
القصص والامثال
والتي هي من انوار
الحق والهدى
والتي هي من انوار
الحق والهدى

هذا هو الكتاب الذي فيه
القصص والامثال
والتي هي من انوار
الحق والهدى
والتي هي من انوار
الحق والهدى

[illegible]

مكتبة
الملك

٢٠

نصفه / القديس

فليس للقلب حظ من غيره
 جاء من اصل في الغمامه
 كالعبث طورا مبرئا وحرعدا
 حاملا صلب الملك لا يؤده
 ولم يزل في سلمه وحسن
 وكفه هاميه على الوري
 فكلهم ساق على شرايه
 يوم انتفى اذانك هزبه
 جمعت بالراي فلو يانوث
 موافق شهور مشكوت
 ما الملك الا شرفا لا راسق
 اشكو اليك الدهر يا مريبه
 وسائل عن حاجتي احبيه
 انا بنما فاردين مثلهما
 بقيت ما غنى حماما بكه
 وقال يمدح السلطان موبى الوريث

فانشروا له بالضم عادات
نفسا ونفسا وآذوا ورايات
هاثيات وفي الهجاء وثيات
هالكنا تب اعلان وهالات
غنت لهم غزوات العين قتات

صفحة

صفايح هي ان دب اللون بها
ان من شمس الضحى من لم يهاد
جود كرايم تلقى عن فوارسها
مستغرا ياد ان موكله
الويل للردوم والاخر يخرج بك
ابن المفرس بالردوم مرسيد
دمياط حور وناذر حرم وثنا
التي العصف تلتف كلكا صنعوا
طام يحبك لا تحفل بكثرهم
انت الصباح فتروا ليل كفرهم
ذلول بها ذلت الشعور اذ هو
اصفهم لجهام الراى من جلب
ظلم الله ذاك الثغر من ربح
لذكروا ابو مصفين وما لبث
فلا وسببا واسرا وانها ب
شنتها غارة كالنار محرو
الله من ثغر دمياط وبرزخها
شحت صدر رسول الله وانصر
يوم على الروم بنى ربح محبا
لواجبوش بنى اوب بقلها
للرماح كلاهم اوصد وهو

[illegible]

تعلق البحر ذاك اليوم من دمهم والموج ترقصه تلك المرات
 تناء لواءه صبغ صبغ لهم فقلت بلينها فرق واشتات
 هذا نمون به لحياء كرايد وذاك نجوى به في الزوب اموات
 بواد روغنوا من سر صدها تكيف لوفدانت منها النهايا
 عكا وصود الى روبا الطامة فانهض فعدا مكنت من غلوا
 واستخبر الرجع عنها اذ تهرم اليك فهو سلام او خيان
 الله اكبر ان عيشه نراهم تلي رنيس من القرن ايات
 وان يتجور على الفران عجايبهم جهر ونجى اذان اولاد و
 ما كل من طلب العليا ادرها وعافك سعيه فيها سعاد
 وقال يمدح العلامة الفاضل عبد الرعيم بن علي الديب مقبلا
 قتل لبل الصدود الافلا فم دلت زكر كرتيلا
 ووصلت السهاد افعيل وجرى الزناد هجر اجيلا
 سمعي كل كلام عدول حين الوع عليه فوالقبتلا
 وفواد قد كان بيني صلتو اخذته الاحباب اخذوا بيلا
 فل لرا في الجفون ان لعبي في مجاد الدوع سجا طولا
 ما س عجا كما نه ما راي غصنا اذ طبيا ولا كتيبا مهلا
 وحى عيشه كما تفر حين اضي نراجها زنجيلا
 بان عني فضحت في اثر العا بل صوتي ومكلمهم فليلا
 انا عبد للفاضل بن علي قد تبملت بالثنا تبسلا
 لائمه وعدا بعبر نوال انه كان وعدك مفعولا

وذلك

هذا البيت من قصيدته
 في مدح العلامة الفاضل
 عبد الرعيم بن علي الديب
 مقبلا
 قوله قتل لبل الصدود
 الفلا فم دلت زكر كرتيلا
 قوله ووصلت السهاد افعيل
 وجرى الزناد هجر اجيلا
 قوله سمعي كل كلام عدول
 حين الوع عليه فوالقبتلا
 قوله وفواد قد كان بيني
 صلتو اخذته الاحباب اخذوا بيلا
 قوله فل لرا في الجفون ان لعبي
 في مجاد الدوع سجا طولا
 قوله ما س عجا كما نه ما راي
 غصنا اذ طبيا ولا كتيبا مهلا
 قوله وحى عيشه كما تفر
 حين اضي نراجها زنجيلا
 قوله بان عني فضحت في اثر العا
 بل صوتي ومكلمهم فليلا
 قوله انا عبد للفاضل بن علي
 قد تبملت بالثنا تبسلا
 قوله لائمه وعدا بعبر نوال
 انه كان وعدك مفعولا

واذا كان حضمك الدهر المحصر الى الله فاتخذة وكبلا
 راع اعداءه بصفر البراءة ث فاني من يهين الصليلا
 ان مدحى له اشتد وطأ وترى في قوى واظوم ميبلا
 فاستمع لفظه ولذبحاه فلق فولا جبرلا ونيل جبريلا
 جل من سائر الخلائق فضلا فخر عناني ماسه التزايلا
 لا ادم الزمان اذ انت فيه باحباب القدر في كهيلا
 لي دونك على علاك وهذا وقت بهر فوقي واصنع حبيلا
 اتنى رزق المصنم على الله وان دمك وحلذ ونزولا
 وقال يمدح ايضا
 لو كنت با من بلونى عادل ما كنت في من هوبه عازلا
 انت معاني ما بليت به وشغل فليبه بهيمة حاصل
 اصيحت في خدمة الغرام ولي جار من العين مطلق هامل
 فحفظ العذل عن فواد فني عليه شغل من حبه شافل
 ضد الكري من جفون مثلته فدمعه عنه لوريل سائل
 ما صنع في الخندق طراد معه الا وامسى خبيثها ما حائل
 فلقطع السهل طرف ادمعه وكان قدما سبيلها سائل
 من لربها تجور في هوى رشاه عدلا ففقد صبح انه جاهل
 من لي بموحي الاصداغ بليها كما يمدح الجبال الحائل
 انخدر والمحرمة لو احظه قد شهداني بانها باجل
 وفاله بالعدا ملتحف كادس في حبلها مثل
 مالي نصبر على محبته والصبر له فيه شله خاذل

هذا البيت من قصيدته
 في مدح العلامة الفاضل
 عبد الرعيم بن علي الديب
 مقبلا
 قوله واذا كان حضمك الدهر
 المحصر الى الله فاتخذة وكبلا
 قوله راع اعداءه بصفر البراءة
 ث فاني من يهين الصليلا
 قوله ان مدحى له اشتد وطأ
 وترى في قوى واظوم ميبلا
 قوله فاستمع لفظه ولذبحاه
 فلق فولا جبرلا ونيل جبريلا
 قوله جل من سائر الخلائق فضلا
 فخر عناني ماسه التزايلا
 قوله لا ادم الزمان اذ انت فيه
 باحباب القدر في كهيلا
 قوله لي دونك على علاك وهذا
 وقت بهر فوقي واصنع حبيلا
 قوله اتنى رزق المصنم على الله
 وان دمك وحلذ ونزولا
 قوله وقال يمدح ايضا
 لو كنت با من بلونى عادل
 ما كنت في من هوبه عازلا
 قوله انت معاني ما بليت به
 وشغل فليبه بهيمة حاصل
 قوله اصيحت في خدمة الغرام ولي
 جار من العين مطلق هامل
 قوله فحفظ العذل عن فواد فني
 عليه شغل من حبه شافل
 قوله ضد الكري من جفون مثلته
 فدمعه عنه لوريل سائل
 قوله ما صنع في الخندق طراد معه
 الا وامسى خبيثها ما حائل
 قوله فلقطع السهل طرف ادمعه
 وكان قدما سبيلها سائل
 قوله من لربها تجور في هوى رشاه
 عدلا ففقد صبح انه جاهل
 قوله من لي بموحي الاصداغ بليها
 كما يمدح الجبال الحائل
 قوله انخدر والمحرمة لو احظه
 قد شهداني بانها باجل
 قوله وفاله بالعدا ملتحف
 كادس في حبلها مثل
 قوله مالي نصبر على محبته
 والصبر له فيه شله خاذل

عليه في مشقة

وقال في غلام يهودي

من ال اسرائيل علقته عذبي بالقصد والنبه
انزلك السوى على قلبه وانزل المن على منبه
وقال في غلام النحي

سال على وجبته عارض كالعرض الخاتم بالمجهر
باشعر لا تكذب على حد ما ذاك الاسد المنفصر

وقال

وعبد بباد بلبل الوغور وشيطان طرفي لم يترك
فذلك ذواب نبراهم على انهم شهب غرق

وقال استغفر

قلبت علم الكبرياء حبه غزال يحجم ما يجف من ام
فصعدت انفاي وقلبي قد فصع نبال تدبر تصفر

وقال الملك لا شرف وفدا رعد له المحي

تبا لعماليك كست فؤادي لها

هل سالتك حقاً فانك تفتن لها

وقال ملغزا

اي شئ من السموات والارض وان كان من صف الحبيب
هو طوار من الطعام بلا شك وطور من اعظم المشروب
له يطبق حمل ذرة وهو من حل الفناطير بالمعلوب
وقال

صف من الترك والخدم بلقياً فينا باقبع فعل غايه الامل

نحو

المطر يورده من غير رزق
الدمع يلهو به في الفسود
حلي وضع بها المشبه

في غير الفصح انما الفصح في
الذرا

فعد هذا بما قد قدم وير وسعد هذا بما قد قد قيل

وقال

كربلاء ذب لاضواء الصبا ان ولا الضباب ولا نومي على ربي
وليلة الوصل لما ان نظرت لها لاح الصبا وقصر الشفق

وقال قد سئل عن الخمر

الراح وحي فكيف اهرها منظرها طيب وعبرها
راح اذا ما الفقد صاخبها اغنا بافوقها وجوهها

وقال منغزلا

باطني بالكرم صيف قد طرقت لثله فقرا احقان الحذف
تراكضت حبل ومومي وود شوقا للعبان والحكم كسب

حدث فلو ان اراك زائرا ما اعتقت عينا من رقب لا
هل من سبيل ان اروي عطش من برد الشرا الذي قد اتسق

مبهق جبينه وسعر منسيان للصبا والعسق

خضرة خند به ربيع ناظري كالنصن في اول اراج الوقي

حلوا للمي نشوان شمل القيا طوي لمن قبله او اعتسق

حذار من حمي خند به فقد فياس الخيال عليها فاحترق

بالها العاذل مالي سلق عنه ولا حبي لكيف اتفق

دع القوام عن ذكر حبه مخفوق العذله اذا خفق

ما احمر جودتي وود خدي لكته من دم قلبي قد سرق

ما فعل الخطيه السمربا في الحرب ما تفعل سودا

كان انقاها ولع محبه كتر احداث اللبا ما اتفق

سئل عن الخمر
فانتهى به الى
حلت ومومي وود
سئل عن الخمر
فانتهى به الى
سئل عن الخمر
فانتهى به الى

سئل عن الخمر
فانتهى به الى
سئل عن الخمر
فانتهى به الى
سئل عن الخمر
فانتهى به الى

۳۲
 صلیح امیدوار
 هلاک الفت یافتن و زود
 دنیا و دنیا طلبی
 ۳۳
 انشاء بلج صنادید
 هلاک و تلافی
 ۳۴
 الهادی و تلافی
 ۳۵
 الهادی و تلافی
 ۳۶
 الهادی و تلافی
 ۳۷
 الهادی و تلافی
 ۳۸
 الهادی و تلافی
 ۳۹
 الهادی و تلافی
 ۴۰
 الهادی و تلافی
 ۴۱
 الهادی و تلافی
 ۴۲
 الهادی و تلافی
 ۴۳
 الهادی و تلافی
 ۴۴
 الهادی و تلافی
 ۴۵
 الهادی و تلافی
 ۴۶
 الهادی و تلافی
 ۴۷
 الهادی و تلافی
 ۴۸
 الهادی و تلافی
 ۴۹
 الهادی و تلافی
 ۵۰
 الهادی و تلافی

محمد بن ابراهيم

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

و فی حقیقت

9

ساحرا افضل الف الفس والفر
سلاسلها محلو لكا وهارا
مجدد الاسماء الطويل يمينها
ه اذا ما استند صر قصارا
تدجلا خاطري جاري سما
خرا افضضها ابيكارا
لوظفت الثريا العيون مجا
كان اول من نظمه الاشعارا
وب هب لشكره فاعقد فكذلك انما جابا ما كباد
وكا ردنه علوا وفضلا
لا ترو حاسدا لا تباد

وقال

حدثت دمي عن غريتي نجون
نقله عن رواة المحبون
عجبت من حجة اخبارها
وقد تجرحت بدمع هنون
بمجنون احور وجدعت
جفونه المرعى فنون الفنون
قد راونا جهورا وحاشاه ان
يجول عو مجلسنا او نجون
مفطس الخال عليه
يحدث بالمحسن حد بل العيون
يا حسن وراق العذار الذي
تبع عند الناس ما بطرون
ساله بمحنة متبله
فقال هذا ابل لا يكون
عوقضا في من جنون الهوى
من لام صدغه بفاق ونون
فلا وحي الله وما في لشد
هون من احرى ما لا نجون
السن من قوم اذا ما دحي
ابل المتى باليتم هم يبدون

فقال مبدح الفاضل الفاضل وتنه بالعام

ببضاء تطو مجداد الاحداث
تقلدت بهاد ماء العشاق
قد بلبلت بال المحلشتان
ليجرحن هوفيه قد حاق
في ثغرها الشافق حمر قد راق
وطائر الطلح عليه خفا في

ابدا يكون به اونا قد لهم
سكم وذلك ملك عن برود
بالرجال انا د بكم لنا زلة
تستزل الما من مام الجلا
اربع حبه هبون منا مكي
اما العاجل دنا او لعبود
سواي خذ هلو وساد رليتها
ماتيك ورتوبك وتوليد
والناس في كل يوم منك في
واستقبل العبد فتن وفي
فقال مبدح الكاتب سعد بن محمد بن الخطير

اعبونا اداها ام عشارا
فخرنا الناس عن برقي ساري
كاتب تدالي خط بعدي
بارع في قنونه لا يباري
خدمته دعي فاطموني
ناظر عين جاد باسدارا
وبذلك القوي على خط خلد به فابني على منه انكارا
اصح مجنوني ضربة جفنيه
قد استوفناها واولي نجس عارا
حمل هي به بغير وصول
لجميع العشاق زاد اعتبارا
باشبه الغزال طرنا جيدا
وقد استهضما ونفارا
صنعا الكهنا صحت احسن
حين تزوار اذ را في احمرارا
فاذا ما القيت اكبر كحظ
في الجين الحدود صا ونصارا
رب لبل كشم سنطيل
حكى العيس في ذوا المزرا
ارقصها الحلة انضار ثما
خمر بر لو تحق منه خمارا
لبله لا تغور انجمها الفراز
انجم الدليل وعارا

عبر الدليل والحيرة فرف
اشب والهلال على العذار
فشدنا اسعد فليس نبال
ان دكنا الى المحظرة الخطرا
ماجد صور المهن مينا
من البن والبار كبادا

كوغر فيه المحظوظ شاق
 شمس من الدنيا ج ذل اشراق
 خطي بعد بعد هاوا الاحراق
 ذات ذوات وقرت برات
 رمت كالورق بين الاوراق
 وشاحها الفراع بشكوا ملاق
 دخالها في خرق و اشراق
 في خد هاسط كخط الحياق
 دخالها جنة قلب المشاق
 فاست بها حيا بهوى على شاق
 لو فقل انما تم و هو شاق
 للقلب سوا لذو معاطلاق
 ودفعه ابدع فيها الخلاق
 تبسم من دمع غرام رديراق
 حكي على الاغصان دراملاق
 له يد فدل فابلت باستحقاق
 كوصفي افاضل حرف قد فاق
 دوحه افضال نفوق الافاق
 للشجر مره لمع بر اف
 فاذني بغير الايام طراق
 اقام للذئب فبنا ايسواق

في قوله ذل اشراق
 ذل في قوله ذل اشراق
 ذل في قوله ذل اشراق
 ذل في قوله ذل اشراق

في قوله كوصفي افاضل
 كوصفي افاضل حرف قد فاق
 كوصفي افاضل حرف قد فاق
 كوصفي افاضل حرف قد فاق

ان وان حذوت حد الحدا
 هل بحق الجحيم العلى تحاق
 هنك عامدا فاك بشاق
 وقال متفردا
 بين النبات وصلغ المعفود
 هذا نذر لنا بغير ناعم
 ساق كان جبهته في شعره
 غصن ترخ خصره في دفره
 دفتاح ذرا الغر معسول الله
 بلوى على زود العذار دلاله
 ثبت على الكافور مسكنها
 في حفته لمحبه وعدوه
 هذا بهوم على القلوب ليله
 اباك والاراك ان لبعضهم
 اجسامهم كالماء الا انفا
 هم اودوا الجسم السقام وغدا
 ارضي الكواكب معدنا فكلت
 هذا اخر ما انقفت عليه اقلبا
 بعض النسخ زيادة على ذلك قوله مدح السلطان
 موسى الشريف
 بتوجيه المضمون من حيث غرائمه
 ونصبت الشكر من حيث مكارمه

في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله

في قوله

البركة في كل يوم
والخير في كل وقت
والسلام في كل حال
والرحمة في كل شيء

هذا هو الكتاب الذي
هو من عند الله تعالى
والذي هو من عند
الرحمن الرحيم
والذي هو من عند
الملك الوهاب
والذي هو من عند
الملك الوهاب
والذي هو من عند
الملك الوهاب

وقوله غلام لخال

وبه هديتني لكل سبيل مستطير
وخال وخد بالمدار مطير
ومنه حظي بكما والجمال عجب
عندنا علينا انما الحال مركز
وقوله مبدع الملك موسى
دار الاحبة فاستكرهتم نعم
ولا خضبت الخط من خفيها ديم
ان الحبيب يرانا فلا تسل
اروائ ناعمة الاطراف كالهم
تمشي يقبل منها موضع القدم
وكل يحط رسول طالب بدنه
حل الردى ولصمها الحنك
كذلك مختلف لا وزان بالهم
ماء نجد للابصار كالصم
وارجع الى التيم والاصدق دم
فانت فوجدت بالادق من القيم
وانما الذي بين الناس بالهم
وعين موسى عن الاسلام لقم
ثم لا فوف بما فيها من القسم
ما فوق كل يد وحت كل قسم
قمنه تحت هذا السيف الوهم
وموقدا النار للاضيق من كرم

صبي

جا

فكم ليك من نار على علم
وكم محروك من نار على علم
التيك مثلك طلق الوجع يسيم
اذا الكهوت وجوه المحبل اليهم
ما بين نور الهيجا مضطرب
وبين جرح الماذي ملطيم
هناك البصر نضج الهام من شر
وانتم تلدغ في لاجيا ومن شر
يكمل الى نور فقط ما انبت
الا سبيل نوال اوبقك دم
شرف اوصيه ونحو مثل ما
بالمصطفى نفس ابراهيم في القدم
اعدت للدين والدين اوصاكنها
عصر الشيبه بعد الشيبه
انا الذي شملت منك عاطفه
فما قول علم ما فات وانك
غرسني بيد ارضي شئ ليها
فما قول علم ما فات وانك
واسعد بعيد رزق الناس
فيه ففرش باجر الناس كلهم

السيرة

وقوله

جند طيف علق حنين اسر
واني زائر فاك الاسر
زارني والصبح نذاح في الليل
وقا الحق السسم العجبر
وبنو نفس باخسان الى العطش جباري
والنفس كغيرها
والمصايح الهانها سبب الصبح
فشايت مفارق الرض غرا
وسقط الغمام برشح دوا
فوف او افر نصبح دوا
جادها وابل المتحاب رشاشا
ففي بكي طورا ونضح طورا
بلا معن في الذي كال دنا سر
وسبعين في الدجينة عطر

وقوله

وع العين نأخذ منك ما يتيه
فقد جان يوم الدين طمحل ال
وقالوا لساو وتحسن الشرح لاهلا
ومن فابري ما فدراب وكابري

هذا هو الكتاب الذي
هو من عند الله تعالى
والذي هو من عند
الرحمن الرحيم
والذي هو من عند
الملك الوهاب
والذي هو من عند
الملك الوهاب
والذي هو من عند
الملك الوهاب

مَقُولُهُ

وقوله

وقوله مدح القاضي الفاضل

حُبِّ فَا حَبِّ بِطِبِّ رِبَاها هِبَاءُ نَظْمِا لَشِفَاءِ رِبَاها
بِهَبَاءِ اَنْ سَمِيتُ حَوَارِهَا لَوْ لَحِظْنَا وَاقْتِ مَمَاهِا
حَصْبِ اِلَیْا وَصَالِهَا وَنَقِا وَكَرَّ لِبَالِ بِالْجِیْ اِحْبَاهِا

وقوله

مخنی فی دوضه زدهر و نهر و مدام کالشمس کف بدر

٣٢

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

وما تناصدها شدة
التم من خد لها بنفجها
وميتة الاثقات نافرة
باهت وشاحا لها معاطفها
واخر قلباه من مخاها
ولست يوميا بالذنب الزمها
واها النفس منها ومنه غدرت
انك لعبد ارحم فاصد
كثير جود وكثيرا حجير
جنا الهيا بشق انفسنا
لها اباد تتاهت فانه
كر من للعقاة اسلها
محي الملة المحنفة من
فاسلوطن في العود انفسها
جارت بدها بالمال فافترت
لو كان للمجد غابة وسكر
واسكنى العفر والحمول وان من عطا بالمال والمجاها
ان فلحظت حسن رايك في رخصة لا عدت حسناها
ونال بغير انفا وهنبة بالعباد
اراق دم اللبل سيقا الصباح
ونثر في الحب دوا التدي

توركت من اسطفا
مبلى اذ لا لوى

ظلم

تكلن اكبل هام التربة
ودوش شدا تهم مناخ
ورقا غنت على عودها
فصاح اذا اعربت لحنها
فقلبه بذكر اللوى خافق
فناه على قلبها من هوى
اذا سيج ليلى في صيدها
فبت اناحي غراب الدجى
فلاحث لنا كف عبد الرحمن
افاضت على الارض قول اللوى
شوب صدد ورسا لها
جوت للعقاة نهم والعداء
بها العزم فزن والعرب
اذا ما فترت الى طوله
ولا يدان طال لبل الدجى
فهنبت عبدا زينا به
جميع المتكلم بلضر الاضاح
وقوله ملاح انفا

نشرت غدا ترهن بلا سارا
سرب مدد شعورهن جيا
بجيا لهن صواشا ما رن من
من كل طائفة القوام نفرض من
وجلت صبا حرق صبا سارا
فقطعت منا الحزير الزاشر
عيت القصاص صيد من فورا
فرط الحجاب والتبه طرقا فاصرا

طائفة

توركت من اسطفا
مبلى اذ لا لوى

توركت من اسطفا
مبلى اذ لا لوى

توركت من اسطفا
مبلى اذ لا لوى

لعمري
الربيب
الذي بك

فما خطبت
التي فيها
القصص

ماست فانطق النطق ونسوت
عند الله وضرب خلا خلا واسا
ففي القصب معاطفنا ونظارة
وهي الرتيب سوا الفاء في الظل
كم ارسلك لمن تغزل طرفها
معنى فكنت له بطرقنا ترا
تألك من خشت الجمون مناته
بغري قبل القصب خطا كاسرا
بارب تجده ليله ابدى بها
صدف الحجاب من النجوم دوا
عرضت فحان الظفر من غروبها
فقدنا على غير المجرم عابرا
فلواسطعت نطقت زهرتها
مدحا الى عبد الرحمن سوا
بنه محسنه فخذ منها الفقه
واطرب اذ لحن البراعة با سرا
سبحن الى مضمار كل فضيلة
لما انطقت في الطرب اسفحرا
لما تغم بالسواد خطيبها
صعدت انا مل الكرام منها
نبي كاد صرا اذا كرونت
لكنه بالوعد اصبح ذاكرا
اخفى الندى والدين غابة
وكلاهما يمس ويصير ظاهرا
كرواسن بالصف الفضا مالا
اعب طول الاشراق وبنازا
مولاي خذ الحق من ردي
فعدا على وانت جاري جارا
واليك دونه حاتم مطوق
يهدى الى الاملاح عرفا عارا
ورجيد لا يفيد في بعض النسخ
بيت مفرد تقرأ الهلة شمع
بقب اقبل فيه صيف
كل املك في غفصه
وقوله مبدح الوزير يوسف بن الحسين
مبدحتم له من الشعر هالة
من راء من المجتدين هالة
فصر الليل حين وافي ولا فز
فغزل غارن عليه القزالة
كل مسولة الماشق بهضا
عجبتها سمرا فثنا اعالة

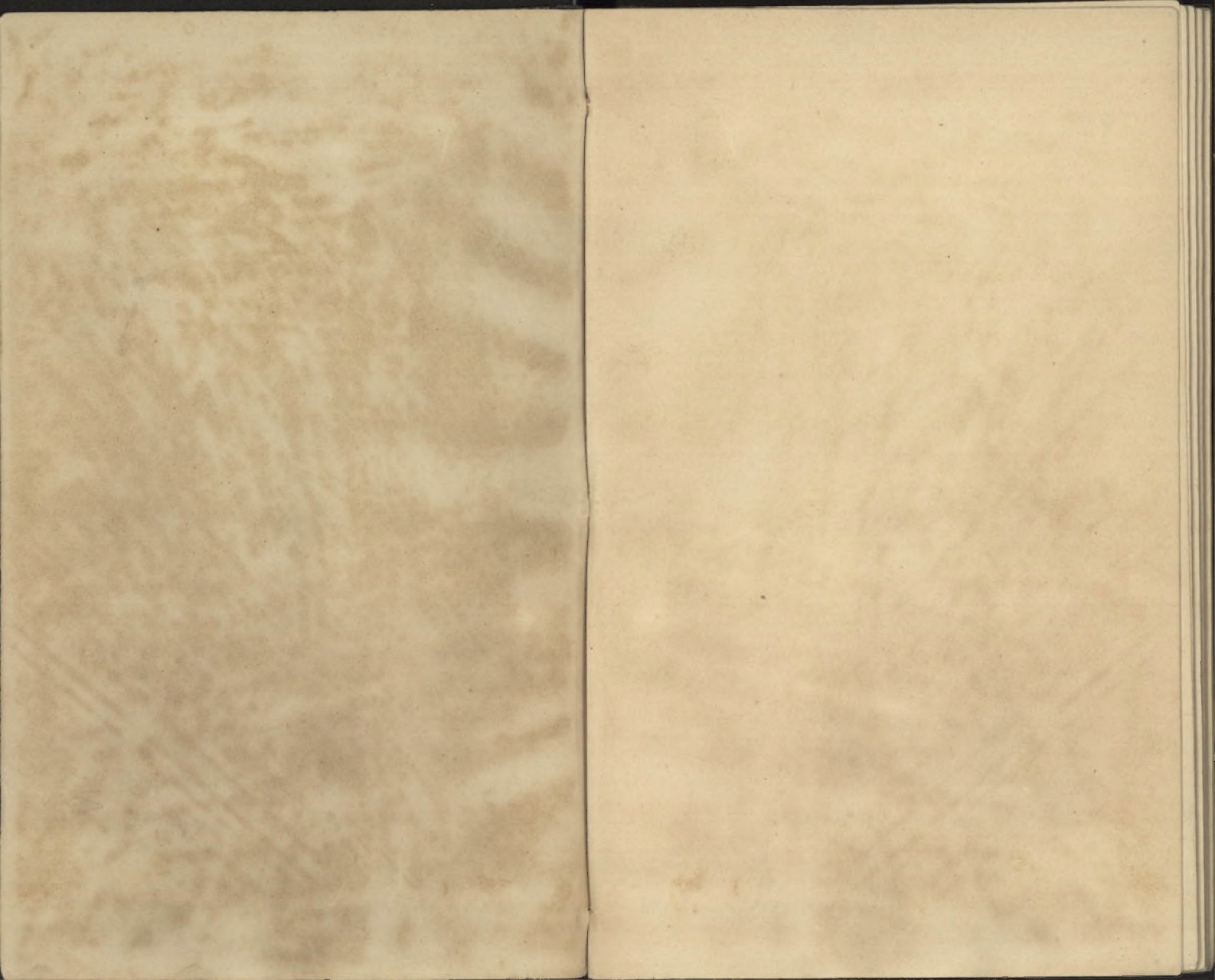
بح

يا سيم الصبا عسا لا يتخذ
لنا من سكان نجد رسالة
عافتي كساري وادارت
مصعبها في عاتق كالحالة
ان بالرومين ملعب لحو
بسط دوحه علينا ظلاله
كلان الحمام فيه قبان
اعرب لحنها على غير الاله
وكان القصب شتم للرو
من صهي عن ساقه اذ باله
ان خوض الطماء الطيب عدي
من مطا با بات بكل كلاله
فوي مثل القسي تكللا ولكن
هي في البق اسهم لا محالة
تركنا الحداة في حفص الرفسح
حردفا في جرها عماله
نحو باب الوزير يوسف بن نجم الدين
نجل الحسين بن النجلاء
كوله من رسالة النجباء
لو كان الباري اوحى له
ذوبد موسوى ومجسبا
يوسفى اذ ارايت جباله
لبط الجود عند ما لبسنا
ثل في سبل جوده اماله
دار حبة النعيم فزنا
زيتقيل ترهبنا طوباه
الحمد لله ولا ولا

العاله



fv



۳۰۰۷

